

Teatro Astoria

1/5 di secolo

Stagione

2019+2020



Fiorano Modenese Cinema - Teatro - Musica

T/A



Programma

31 Ottobre	MICK HARVEY & JP SHILO Concerto fuori abbonamento
22 Novembre	IO di Flavia Mastrella e Antonio Rezza
19 Dicembre	UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO Regia Di Fabrizio Coniglio. Musiche originali di Nicola Piovani
29 Gennaio	IL MISANTROPO Factory compagnia transadriatica
18 Febbraio	TANGO FATAL con Guillermo Berzins
28 Febbraio	LA BUONA EDUCAZIONE Piccola Compagnia Dammacco con Serena Balivo
12 Marzo	MIO PADRE, UN MAGISTRATO di Clara Costanzo

>> Inizio spettacoli ore 21.00

L'Astoria dei ragazzi Rassegna domenicale per le famiglie

29 Dicembre	UN NATALE QUASI PERFETTO di e con Gunter Riebe
26 Gennaio	IL PRINCIPE RANOCCHIO di Gabriella Roggero e Giorgio Rizzi
23 Febbraio	NATA LÌ E LA CONCHIGLIA MISTERIOSA di e con Gabriella Roggero
29 Marzo	LA BELLA FIORDALISO E LA STREGA TIROVINA di Alberto De Bastiani e Giovanni Trimeri

>> Inizio spettacoli ore 16.00

TR/A



31 Ottobre 2019

MICK HARVEY & J.P. SHILO
feat. STEVE SHELLEY
and GLEEN LEWIS

**Astoria
Live -**

La rassegna Astoria Live, dopo il grande successo del concerto di giugno dei Dream Syndicate non si ferma e propone per l'autunno un nuovo intrigante live ancora una volta insieme ai protagonisti della scena underground internazionale. I nomi non vi saranno nuovi, stiamo infatti parlando di Mick Harvey (già Bad Seeds, Birthday Party e Crime and the City Solution con all'attivo numerosi album da solista) insieme a JP Shilo poliedrico musicista e compositore (Hungry Ghosts / Rowland S. Howard / The Blackeyed Susans) accompagnati da Steve Shelley alla batteria (si avete capito bene è proprio quello dei Sonic Youth) e Gleen Lewis al basso (Cambodian Space Project).

presentato da:





22 Novembre 2019

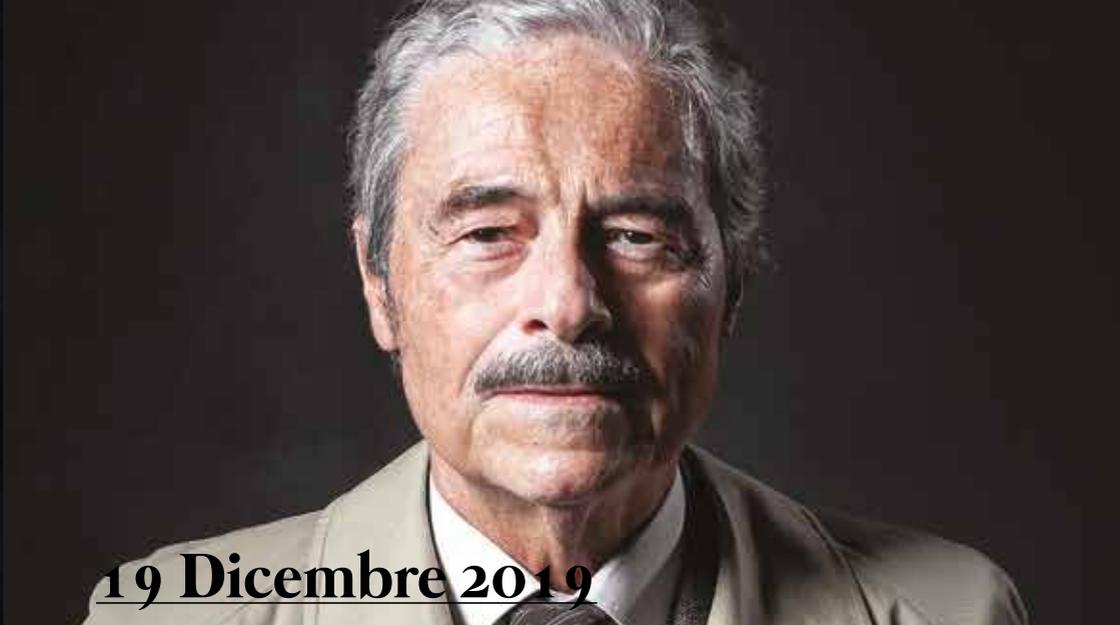
IO

**di Flavia Mastrella e Antonio Rezza
con Antonio Rezza**

quadri di scena > Flavia Mastrella / (mai) scritto da > Antonio Rezza
assistente alla creazione > Massimo Camilli
disegno luci > Daria Grispio / organizzazione generale > Stefania Saltarelli
macchinista > Andrea Zanarini
prodotto da > RezzaMastrella e La Fabbrica dell'Attore - Teatro Vascello

“Come poco innanto tra clamori e vanto così l'idea dell'inventura porta la mente a vita duratura.”

La performance non si ispira ad un testo d'autore, ma come recita la locandina, a “un testo mai scritto” di Antonio Rezza. Lo spettacolo conduce lo spettatore attraverso un'esperienza dirompente, composta chimicamente dalla fisicità di un performer eccezionale e da quella sua scorrettezza che si materializza in quell'IO del titolo che sbuca improvvisamente dai teli magici della scenografia e che segna gradualmente, nel correre della performance, la sorprendente affermazione di un essere pensante.



19 Dicembre 2019

UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO

**tratto dall'omonimo romanzo di Vincenzo Cerami
adattamento e regia Fabrizio Coniglio
con Massimo Dapporto, Susanna Marcomeni, Roberto D'Alessandro,
Matteo Francomano, Federico Rubino**

musiche originali > Nicola Piovani / costumi > Sandra Cardini / scene > Gaspare De Pascali
luci > Valerio Peroni / assistente alla regia > Alessandro Marmorini
assistente ai costumi > Alice Rinaldi / assistente alle scene > Valeria Di Maria
produzione > Pietro Mezzasoma

“Un borghese piccolo piccolo”, romanzo straordinario di Vincenzo Cerami e già capolavoro cinematografico di Monicelli, è un ritratto di agghiacciante attualità. La peculiarità del romanzo è la tinta grottesca con cui Cerami descrive le umili aspirazioni del protagonista Giovanni Vivaldi, il borghese piccolo piccolo, uomo di provincia che lavora al ministero e che ha come più grande desiderio di “sistemare” suo figlio Mario, proprio in quel ministero in cui Giovanni lavora da oltre trent'anni. Ma come ottenere una raccomandazione per il figlio? Ecco l'inizio della sua ricerca disperata di una “scorciatoia”, in questo caso rappresentata dalla Massoneria, per garantire un futuro al figlio. In scena una tragicommedia che regalerà momenti di comicità a tratti esilarante con le musiche di Nicola Piovani e la regia di Fabrizio Coniglio, e con un grande interprete del nostro Teatro Massimo Dapporto, capace di rendere il ridicolo e il tragico nello stesso tempo, regalando grande umanità e semplicità alla famiglia Vivaldi.



29 Gennaio 2020

IL MISANTROPO di Molière

**con Ippolito Chiarello, Angela De Gaetano, Franco Ferrante,
Sara Bevilacqua, Luca Pastore, Dario Cadei, Fabio Tinella, Ilaria Carlucci**

traduzione e adattamento > Francesco Niccolini - Factory
regia > Tonio De Nitto / assistente alla regia > Daniele Guarini
scene > Porziana Catalano e Iole Cilento / costruzioni > Damiano Pastoressa
un ringraziamento speciale a Angelo Linzalata / costumi > Lapi Lou
luci > Davide Arsenio / musiche originali > Paolo Coletta
tecnici di compagnia > Davide Arsenio, Marco Oliani
sarte > Maria Rosaria Rapanà, Ornella Cassinari / parrucche > Elettra Ghioni e Lapi Lou
produzione > Factory compagnia transadriatica Accademia perduta/Romagna teatri
si ringraziano > Comune di Lecce, Comune di Mesagne, Comune di Novoli

La compagnia formata da un folto gruppo, scelto tra i migliori rappresentanti della scena pugliese e capitanati da Tonio De Nitto, è riuscita a farsi notare a livello nazionale per la qualità degli spettacoli

De Nitto viene aiutato in quest'impresa in modo determinante dalla traduzione e dall'adattamento di Francesco Niccolini, che imbeve di umori attuali le parole del drammaturgo francese, e che non a caso ha scelto per questa sua nuova fatica "Il Misanthropo": il testo gli permette infatti di avventurarsi in terreni favorevoli per poter approfondire e stigmatizzare, in modo agevole e per nulla metaforico, i tempi contraddittori dell'oggi.



18 Febbraio 2020

TANGO FATAL

da un'idea artistica di Guillermo Berzins

ballerini > Guillermo Berzins & Marijana Tanaskovi
Martin Acosta Sponda & Chiara Greco / Sa a ivkovi & Diletta Milocco
Costanza Gruber & Simone Pradissitto
orchestra > 'Corazon de Tango' / violino > Oksana Peceny Dolenc
pianoforte > Jan Sever / bandoneon Andraz Frece
chitarra > Matic Dolenc / contrabbasso > Ziga Trilaro

Da un'idea artistica di Guillermo Berzins, ballerino e coreografo argentino di fama internazionale, Tango Fatal fa rinascere sul palcoscenico le sensuali e misteriose atmosfere porteñe in un'ambientazione astratta e sospesa nel tempo. Le romantiche e struggenti note dei più celebri tanghi si alterneranno a spettacolari coreografie contemporanee e all'energia contagiosa del folklore argentino.



28 Febbraio 2020



12 Marzo 2020

LA BUONA EDUCAZIONE

con Serena Balivo
ideazione, drammaturgia e regia di Mariano Dammacco

spazio scenico > **Mariano Dammacco e Stella Monesi**

foto di scena > **Luca Del Pia**

produzione > **Piccola Compagnia Dammacco / Teatro di Dioniso**

in collaborazione con > **L'arboreto Teatro Dimora, Teatro Franco Parenti, Primavera dei Teatri, Asti Teatro 40**

Una donna deve prendersi cura di un giovane essere umano, ultimo erede della sua stirpe. Deve ospitarlo nella sua vita, nella sua casa, nella sua mente, deve educarlo, progettare il suo futuro, deve contribuire all'edificazione di un giovane Uomo. Serena Balivo, Premio Ubu 2017 nella categoria nuova attrice o performer, dà vita sulla scena a questa donna, accoglie gli spettatori nel teatro della sua mente e condivide con loro la strada che percorre per cercare di assolvere al suo compito. Sarà all'altezza del compito? La buona educazione, con la drammaturgia e la regia di Mariano Dammacco, e lo spazio scenico ideato dallo stesso regista insieme alla scenografa Stella Monesi, muove i suoi passi da alcune domande: quali sono i valori, i contenuti, le idee che oggi vengono trasmesse da un essere umano all'altro? Quali sono gli attori di questa trasmissione di contenuti? A cosa servono questi contenuti, questi valori, queste idee? A cosa ci preparano?

MIO PADRE, UN MAGISTRATO

di Clara Costanzo
con Clara Costanzo e il violino di Roberto Izzo

"Mio padre, un magistrato – storia di Rocco Chinnici ucciso dalla mafia, raccontata dalla figlia" è il titolo dello spettacolo scritto da Clara Costanzo, ispirato al libro di Caterina Chinnici "E' così lieve il tuo bacio sulla fronte", dedicato a Rocco Chinnici, giudice pioniere dell'antimafia, assassinato con una fiat 126 imbottita di tritolo. Rocco Chinnici è un personaggio poco conosciuto da chi non ha vissuto nella sua epoca.

Fu il primo ad affermare che per combattere la mafia bisognasse colpirla negli affari economici; fu il primo ad intuire l'unitarietà e l'interdipendenza fra tutte le famiglie mafiose e conseguentemente, l'interconnessione dei grandi delitti di mafia; fu il primo a modificare radicalmente il metodo di lavoro dei magistrati, cercando di affrontare unitariamente l'esame del fenomeno; chiamò a lavorare con lui Borsellino e Falcone; istituì quello che, solo dopo la sua morte, prenderà il nome di POOL ANTIMAFIA; ideò un metodo di lavoro apprezzato e ripreso anche dall'FBI; fu il primo a portare la sua testimonianza nelle scuole, a parlare direttamente ai ragazzi, convinto che educare le giovani generazioni ad una nuova coscienza, fosse l'unica arma per costruire un futuro migliore:

Fu ucciso dalla prima autobomba piazzata da cosa nostra, il 29 luglio 1983.

L'Astoria dei ragazzi

Rassegna domenicale per le famiglie

Stagione 2019/2020

> Inizio spettacoli ore 16.00

29 Dicembre

UN NATALE QUASI PERFETTO

di e con Gunter Rieber - Art Klamauk

Gugu, il piccolo aiutante di Babbo Natale, percorre le vie del paese a bordo del suo slittino stracarico di regali e sorprese. Però...questi regali non hanno etichetta, di chi saranno? Un irresistibile spettacolo di clownerie e magia comica.

26 Gennaio

IL PRINCIPE RANOCCHIO

di Gabriella Roggero e Giorgio Rizzi

con Gabriella Roggero e Metello Faganelli

Un Re dormiglione e una principessa vengono disturbati dall'arrivo a castello di un ranocchio pasticcione. A complicare il tutto ci si mette una strega travestita da maggiordomo. Riuscirà il simpatico Ranocchio a conquistare la giovane principessa? Una reinterpretazione in chiave comico moderna della celebre favola dei fratelli Grimm con burattini, pupazzi e una particolare scenografia/baracca.

23 Febbraio

NATA LÌ E LA CONCHIGLIA MISTERIOSA

di e con Gabriella Roggero

La storia narra di una bambina che era proprio...nata lì, in quella parte di mondo dove il cielo è il più azzurro e il mare ha il colore dello smeraldo. Papà e mamma un giorno decidono che bisogna partire, perché soffrono fame e sete a causa della carestia. Lasciando a malincuore l'amata terra Natalì si ritroverà in un paese sconosciuto dove l'accoglieranno diffidenza e pregiudizi.

In scena strutture che si trasformano a vista e un'attrice/narratrice che anima grandi marionette alternate a burattini a guanto e pupazzi giganti, in una storia coinvolgente e magica allo stesso tempo.

29 Marzo

LA BELLA FIORDALISO E LA STREGA TIROVINA

di Alberto De Bastiani e Giovanni Trimeri

con Alberto De Bastiani

La Fata Tirovina, è una fata cattiva, insomma, una strega, ma è ormai vecchia e i suoi incantesimi malvagi non funzionano più. L'aiuto maggiore dovrebbe arrivare dallo specchio magico, ma questi si è aggiornato e la strega non riesce a connettersi. La perfida Tirovina si rende conto così di essere vecchia, superata e di non saper stare al passo con il tempo che vive di tecnologie in continua evoluzione e di prodotti genuini, biologici, certificati. Nata dalla collaborazione con il poeta Giovanni Trimeri, nel ricordo e nell'insegnamento delle più belle fiabe dei fratelli Grimm, lo spettacolo si snoda tra colpi di scena e gag della ricca tradizione del teatro di burattini.



Stagione 2019/2020 - 1/5 Di Secolo

> Abbonamenti

Full 6 spettacoli

(escluso concerto "Mick Harvey E.J.P. Shilo")

Intero € 75

Ridotto € 69

Prosa 5 spettacoli

(esclusi concerto "Mick Harvey E.J.P. Shilo" e "Tango Fatal")

Intero € 60

Ridotto € 55

> Biglietti

Intero € 18,

Ridotti € 16

"Concerto Mick Harvey E.J.P. Shilo": Ingresso unico € 20

"La buona educazione " € 12 riduzioni € 10

"Mio padre, un magistrato" € 12 riduzioni € 10

L'Astoria dei Ragazzi

> Abbonamenti

4 spettacoli Adulti e bambini € 10

> Biglietti

Adulti e bambini € 3

Riduzioni

- Persone con età inferiore a 29 e superiore a 65 anni
- soci coop (per ogni carta socio è possibile acquistare 1 abbonamento ridotto)
- youngERcard

Campagna Abbonamenti

- Dal 21 ottobre al 3 Novembre ogni mercoledì dalle 10 alle 12 e dalle 18 alle 20
- nelle serate di programmazione cinema
- su prenotazione telefonando al n. 0536.404371 e via e-mail all'indirizzo astoria@tirdanza.it

Biglietteria

- Dal 4 novembre al 22 Novembre ogni mercoledì dalle 18 alle 20
- nelle serate di programmazione cinema
- il giorno precedente lo spettacolo e il giorno di spettacolo dalle 19 alle 21
- on line sul circuito Liveticket collegandosi al sito: www.cinematroastoriafiorano.it

Prenotazioni

Si possono effettuare prenotazioni telefoniche al n° 0536.404371 e via e-mail all'indirizzo astoria@tirdanza.it.

I biglietti prenotati dovranno essere ritirati entro il giorno antecedente lo spettacolo, pena l'annullamento della prenotazione.

TEATRO ASTORIA
P.zza Ciro Menotti, 8
Fiorano Modenese (MO)
Tel. 0536.404371 - +39.329.7049054
astoria@tirdanza.it



www.cinemateatroastoriafiorano.it